



***El país de la música, un mundo para soñar* abre la temporada de Conciertos en Familia de la OFGC, con la colaboración de la Fundación DISA**

- El director canario David González debutará al frente de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.
- Serán protagonistas los actores Alexia Rodríguez, Jennifer Artiles, Álex Naranjo, Melania Guillén y Mingo Ávila.
- La función familiar tendrá lugar el sábado 26 de octubre en la Sala Gabriel Rodó a las 12.30.
- Taller para familias “Los juegos que escuchan” previo al concierto.
- Entradas a 5 euros.

Las Palmas de Gran Canaria, 23 de octubre de 2019. La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria abre su temporada 19-20 de Conciertos en Familia con *El país de la música, un mundo para soñar*, un espectáculo que podrá disfrutarse el sábado 26 de octubre de 2019 en la Sala Gabriel Rodó (OFGC) a las 12.30 h.

Al frente de este espectáculo se encuentra el director canario David González, que hace su debut al frente de la OFGC.

El electo del espectáculo está formado por los actores canarios Alexia Rodríguez, Jennifer Artiles, Alex Naranjo, Melania Guillén y Mingo Ávila.

El país de la música, un mundo para soñar es un espectáculo concebido para educación primaria (3 a 8 años) que nace de una idea y guion originales de Gregorio Afonso. En él se narran las peripecias y los esfuerzos de una niña y otros seres para que la música no se deje de oír nunca. Todo empezó, como casi siempre, por la imposición de un rey, muy antipático y gruñón, que ordenó quemar todas las partituras de su reino. Gracias a la perseverancia de Yazmina, la protagonista de nuestra historia y de un elfo, y una disca -a la que solo pueden ver los niños- pudieron salvar muchas de las mejores partituras de los grandes músicos de la historia. La historia se desarrolla en una alejada aldea, donde las partituras se esconden en el interior de un pozo y donde los árboles se llenan de estrellas.



El espectáculo incluye una selección musical compuesta por fragmentos del *Divertimento para cuerdas K. 136* y la *Obertura de Las bodas de Fígaro* de W.A. Mozart, la *Sinfonía n° 94 "Sorpresa"* de Haydn, la *Polka Pizzicato* de Johann y Josef Strauss, la *Suite de Cascanueces* de Chaikovski y la *Obertura de Guillermo Tell* de Rossini.

La producción corre a cargo del Servicio Pedagógico Fundación OFGC.

Esta iniciativa educativa y social de la Fundación OFGC es posible, un año más, gracias a la colaboración de la Fundación DISA, que enmarca su apoyo dentro de su eje cultural-deportivo, con el convencimiento de que la cultura y el arte son disciplinas fundamentales para el desarrollo de cualquier sociedad, puesto que una sociedad que aprecia la cultura también mantiene una base de conocimiento común a partir de la cual crecer en diferentes campos de conocimiento.

Previamente a la función familiar del 26 de octubre, el concierto habrá sido disfrutado en sesiones de Conciertos Escolares el miércoles 23, jueves 24 y viernes 25 de octubre en la Sala Gabriel Rodó, en funciones a las 10.00 y 11.30.

Venta de entradas

Las entradas están a la venta al precio de 5 euros a través de www.ofgrancanaria.

Taller "Los juegos que escuchan"

El concierto estará precedido por el taller "Los Juegos que escuchan" a las 11.30 h. El Departamento de Pedagogía Musical del CSMC, coordinado por Marién González, realiza estos talleres familiares con el objetivo de ofrecer al público la posibilidad de participar de una forma más activa, viviendo la música a través de juegos, ritmos y bailes. Es una actividad enfocada a la interacción de todos los miembros de la familia, compartiendo esta experiencia de comunicación, diversión y aprendizaje.

DAVID GONZÁLEZ director de orquesta

David González nace en Puerto de la Cruz (Tenerife) en octubre de 1984. Comienza su formación a muy temprana edad tanto en la especialidad de piano (recibiendo clases de Elisa Rodríguez y David Paul Martín, ambos profesores de The Associated Board of the Royal Schools of Music) como de percusión (estudios que termina en 2008 en Tenerife, para posteriormente formarse en la Escuela Superior de Música de Cataluña y en la Academia Barenboim-Said en su sede de Sevilla). Como percusionista ha colaborado con numerosas formaciones como la Orquesta Sinfónica de Tenerife, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica del Teatro del Liceo o Filarmónica de Helsinki y Orquesta de la Radio de Finlandia. Ha sido miembro además, de la Joven Orquesta de Canarias y de la Joven Orquesta Nacional de España, durante más de tres años. La percusión y el hecho de haber



trabajado bajo la batuta de múltiples directores han tenido una gran influencia en la trayectoria como director del músico tinerfeño.

A los 16 años tiene el primer contacto con la dirección de orquesta al ponerse al frente de la Orquesta Teobaldo Power en varias ocasiones. Con esta formación pudo trabajar diferentes repertorios desde el Barroco hasta el siglo XX. Este hecho fue determinante para que unos años más tarde, en 2012, empezara a recibir formación como director de orquesta de la mano de Miguel Romea y Andrés Salado, siendo alumno tanto de forma privada como en diversos cursos celebrados en Madrid o Sevilla. David González se ha formado también con otros directores como Bruno Aprea, Miquel Ortega, Miguel Hernández-Silva, Lorenzo Ramos, Uros Lajovic (profesor en el Conservatorio de Viena), Mark Heron y Clark Rundell (profesores de Dirección en el Royal Northern College de Manchester) y recientemente con Karel Mark Chichon, con quien trabajará como asistente en la próxima producción de *La Bohème* enmarcada en la 53ª Temporada de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria. En su faceta de director ha sido también asistente de la Orquesta Sinfónica de Ávila y de Evelino Pidò en *Werther* dentro de la Temporada de Ópera de Tenerife en 2016. Ha dirigido formaciones como la Orquesta Filarmónica de Málaga, Sinfónica de Dubrovnik, Orquesta Sinfónica Verum y Orquesta de Córdoba, dentro del 5º concurso de Dirección de Orquesta que dicha orquesta organizó en 2017 y en el que obtuvo el tercer premio. Entre sus próximos proyectos cabría destacar la gala lírica "Viva la Zarzuela" que junto a la Sinfónica de Las Palmas se celebrará en el Teatro Cuyás en octubre del presente año.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Tras una larga etapa de actividad sinfónica ininterrumpida que se remonta a 1845, la actual Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) surge como tal al amparo de la fundación pública del mismo nombre creada por el Cabildo de Gran Canaria en 1980. Desde entonces viene desarrollando una actividad musical continuada y estable, con un notable aumento de sus prestaciones sinfónicas y líricas.

Entre las figuras más destacadas que han dirigido la orquesta cabe señalar a Rudolf Barshai, Frans Brüggen, Rafael Frühbeck de Burgos, Bernhard Klee, Leopold Hager, Christopher Hogwood, Thomas Hengelbrock, Raymond Leppard, Jesús López Cobos, Iván Martín, John Nelson, Trevor Pinnock, Mstislav Rostropovich, Pinchas Steinberg, Ralf Weikert, Antoni Wit, así como Adrian Leaper, que fue su director titular entre 1994 y 2002, y Pedro Halffter, director artístico y titular entre 2004 y 2016.

Muchos han sido asimismo los solistas que han actuado con la OFGC, desde las grandes voces de la lírica: Montserrat Caballé, José Carreras, Plácido Domingo, Elina Garanca, Matthias Goerne, Alfredo Kraus, Petra Lang, Felicity Lott, Anne Sofie von Otter, René Pape, hasta los más reconocidos instrumentistas: Joaquín Achúcarro, Steven Isserlis, Janine Jansen, Isabelle van Keulen, Katia y Marielle Labèque, Alicia de Larrocha, Nikolai Lugansky, Mischa Maisky, Sabine Meyer, Daniel Müller-Schott, Eldar Nebolsin, Cécile Ousset, Maria João Pires, Mstislav Rostropovich, Fazil Say y Frank Peter Zimmermann, entre otros.

La OFGC ha participado en los más importantes ciclos sinfónicos españoles y ha hecho giras a Alemania, Austria, Suiza, Japón y China. Gran trascendencia han tenido los conciertos multitudinarios ofrecidos en el Gran Canaria Arena, en el Estadio de Gran Canaria junto a Sting y Raphael, con artistas canarios como José Vélez o Luis Morera, y en la Terminal de Contenedores del Muelle de la Luz dentro del Festival de Teatro,



Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria Temudas, junto al Coro de la OFGC y el Coro Infantil de la OFGC.

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria realiza una intensa labor de difusión de la música en los diferentes municipios de Gran Canaria, además de numerosas acciones y proyectos de carácter social.

Su discografía incluye registros para Deutsche Grammophon, Warner Music, Arte Nova, ASV y la colección “La mota de polvo” en AgrupArte.

La OFGC se caracteriza por su ejemplar programación de conciertos didácticos dirigidos a escolares y familias, a través de un Servicio Pedagógico cuyas campañas de conciertos escolares y actividades de apoyo al profesorado mueven a gran parte de los centros educativos de la Isla. La OFGC se ha incorporado a la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales (ROCE).

Fue distinguida con el “Can de Plata” del Cabildo de Gran Canaria en el 92 aniversario de la Corporación y con el Premio de las Artes y de la Ciencia Canarios en el Mundo del periódico El Mundo y el Cabildo de Gran Canaria.

Karel Mark Chichon es Director Artístico y Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria desde mayo de 2017.

Günther Herbig es Director Honorario de la OFGC.

La OFGC es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).

Sobre la Fundación DISA

La Fundación DISA nace en octubre de 2011 como expresión de la vocación del Grupo DISA de desarrollar su dimensión social mediante la ejecución de diferentes proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible de las sociedades en las que opera. Fruto de este compromiso, lleva a cabo acciones concretas de carácter social, económico, cultural, deportivo, medioambiental, científico, educativo y de investigación, que se convierten en sus principales ejes de acción.

Más información: www.fundaciondisa.org y www.facebook.com/fundaciondisa

La Fundación OFGC forma parte de ROCE (Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales).

Información práctica

CONCIERTOS EN FAMILIA

ENTRADAS 5 €

Online: ofgrancanaria.com

Sede OFGC (Paseo Príncipe de Asturias, sn) L-V 8.30-13.30



INFORMACIÓN

928 472 570 / abonadosfamilia@ofgrancanaria.com

ofgrancanaria.com

Más información:

José Sánchez 610737511